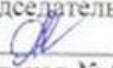


Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию города Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 58» г. Улан-Удэ
670004 г. Улан-Удэ, ул. Батарейная, 60
тел. 45-37-70 E-mail: school-u-u-58@yandex.ru

«ПРИНЯТО»
На педагогическом совете
Председатель: заместитель по УВР
 Л.Д. Ершова
Протокол № 01
от 10.01.2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ № 58»
Р.А. Леонтьев
№ приказ 63
от 10.01.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное творчество- музыкальный фольклор»

Направленность: художественная

Возраст: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года (204 часа)

Автор-разработчик:
Рева Наталья Александровна,
учитель музыки

г. Улан-Удэ, 2022

I. Пояснительная записка

В современных условиях развития общества учащиеся, как никто, остро нуждаются в том, чтобы их свободное время являлось занятием исполненным высокого духовного смысла.

Развитие и становление духовной культуры, российских традиций – актуальная задача, стоящая в образовании нашей школы на одном из первых мест.

Данная программа учитывает потребности учащихся - творческого общения с музыкой во всех видах музыкальной деятельности. Насыщение школы духом высокого музыкального искусства является одним из важных факторов её гуманизма, необходимым условием развития музыкальной культуры учащихся.

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа музыкального искусства детской филармонии «Музыкальное творчество - музыкальный фольклор» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Рабочая программа дополнительного образования учащихся в детской филармонии «Музыкальное творчество - музыкальный фольклор» реализует художественную направленность с акцентом на музыкальный фольклор народов России.

Наряду с совершенствованием учебного процесса школа обеспечивает нравственное, эмоциональное развитие личности с учётом творческих и возрастных особенностей каждого учащегося. Большими воспитательными возможностями обладают занятия музыкально - эстетического цикла в детской музыкальной филармонии.

Детская музыкальная филармония предполагает дополнить уроки музыки и углубить полученные знания, а также использовать свободное время учащихся, выявить талант каждого учащегося и возможность реализовать свои лучшие качества, склонности, воплотить созидательные усилия в результате творческого удовлетворения, признания и самореализации. Занятия искусством полезны для здоровья, снимают перегрузки учащихся, улучшают общую успеваемость.

1.2. Актуальность программы обусловлена приоритетным направлением, потребностями и интересами учащихся, современными идеями развития культуры. Детская музыкальная филармония «Музыкальное творчество - музыкальный фольклор» – проект, обеспечивающий реализацию государственной политики в области культуры и искусства, содействующий созданию условий для сохранения и приумножения культуры, который играет важную роль в популяризации классической музыки, мировых шедевров и русского народного творчества.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует воспитанию учащихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека любящего свое Отечество.

1.3. Отличительными особенностями программы является сочетание теоретических и практических занятий, погружение в творческую музыкальную среду, развитие коммуникативных компетенций.

Дети знакомятся с азами хорового искусства, овладевают умением ориентироваться в пространстве и времени, элементами сценического движения и пластики, знакомятся с понятием правильного вокального дыхания, овладевая умением звуковедения, артикуляции. Особое внимание уделяется работе со словом, дикцией, формированию умения владеть вокальным действием, используется музыкальный тренинг, звуковые, артикуляционные и дыхательные упражнения.

1.4. Педагогическая целесообразность программы определяется разносторонним развитием личности учащегося. Данная программа способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

1.5. Цель программы - приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам музыкального искусства, развитие музыкального кругозора.

1.6. Задачи данной программы конкретизируют процесс достижения результатов через воспитание и развитие:

- **предметные:** формирование музыкальной культуры учащихся на основе приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры;

- **личностные:** приобщение школьников к хоровому исполнению;

- **метапредметные:** воспитания и интереса и любви к хоровой музыке, художественному вкусу, уважения народных традиций и обычаев, преемственности поколений, ощущений своих корней, ответственности за культуру своего народа;

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа.

Программа рассчитана на учащихся от 8 до 13 лет.

Уровень программы: базовый.

Количество детей в группе от 10 до 15 человек.

1.8. Форма занятий:

Форма обучения – очная, очно-дистанционная (по требованию).

Форма организации деятельности: группа, подгруппа, индивидуальные занятия.

Формы проведения учебных занятий:

- беседы
- учебное занятие
- занятие - игра
- занятие - репетиция
- контрольный урок
- итоговый концерт
- праздник
- экскурсии
- концерт
- музыкальные гостиные.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

Объем программы рассчитан на три года в количестве 204 учебных часа.

2.2. Срок реализации программы – количество недель 108, месяцев 27, 3 года.

2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по одному часу (60 минут).

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты первого года обучения

Знания	Умения
- основные праздники народного календаря; - несколько образцов загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен	- организовать жеребьевку и игру без помощи взрослых; - выполнять ритмические, дикционные, дыхательные упражнения; - слушать при пении другого поющего; - выполнять плясовой шаг «с притопом»; - исполнять освоенные игровые, песенные и плясовые формы.

Планируемые результаты второго года обучения

Знания	Умения
- знать содержание и назначение праздников народного календаря;	- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах;

- большое количество загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен.	- правильно петь «на опоре»; - петь в унисон и с элементами двухголосия без сопровождения; - исполнять более сложные игровые, песенные и плясовые формы.
---	--

Планируемые результаты третьего года обучения

Знания	Умения
- знать календарные и семейно-бытовые обряды, обычаи и праздники; их символику; - различные жанры фольклора и их место в традиционной культуре.	- исполнить фрагмент постановки кукольной свадьбы; - соблюдать диалектные особенности; - непринуждённо исполнять изученный фольклорный материал; - использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Программа включает систему контролирующих материалов согласованных с учебно-тематическим планом:

- тесты;
- викторины;
- отчетные концерты;
- музыкальные гостиные;
- детские ассамблеи;
- фольклорные праздники;
- музыкальные игры и конкурсы.
-

3.3 Нормативно-правовая документация:

Рабочая программа дополнительного образования учащихся в детской филармонии «Музыкальное творчество - музыкальный фольклор» разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"

- Национальный проект "Образование" - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Уставом МАОУ «СОШ №58» г. Улан-Удэ,
- Положением об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МАОУ «СОШ №58 г. Улан-Удэ».

II. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	«Осень, осень, гости недель восемь»	12	6	6	Музыкальная гостинная
3.	«Зазимье пришло, засидки принесло»	10	4	6	Беседы Игры
4.	Подготовка к зимним Святкам	8	4	4	
5.	«Зимняя сказка»	6	3	3	
6.	«А мы Масленку дожидали»	6	4	2	Фольклорный праздник
7.	Великий Пост. Подготовка к	10	5	5	Музыкальные

	Пасхе				традиции
8.	«Весна красна, тёплое летечко»	7	4	3	Изучение фольклора
9.	Экскурсии, творческие встречи	3	-	-	
10.	Диагностика ЗУН	2	-	-	
11.	Итоговое занятие	2	-	-	
	ИТОГО:	68	31	30	

2-ой год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	«Осень – перемен восемь»	12	6	6	Музыкальный салон
3.	«Зимушка-зима»	12	6	6	Музыкальный праздник
4.	«Скоро сказка сказывается...»	10	5	5	
5.	«Дорогая наша Масленица»	9	5	4	Фольклорный праздник
6.	Великий пост. Пасха Христова.	6	3	3	Музыкальные традиции
7.	«Весна-красна, что нам принесла?»	12	6	6	Изучение фольклора
8.	Экскурсии, творческие встречи	3	-	-	
9.	Диагностика ЗУН	1	-	-	
10.	Итоговое занятие	1	-	-	
	ИТОГО:	68	32	31	

3-ий год обучения

№	Наименование	Всего	Теорети	Практи	Форма контроля
---	--------------	-------	---------	--------	----------------

	разделов и тем	часов	ческие занятия	ческие занятия	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	«Ты загуливай, дружинишка». Традиционная русская свадьба.	14	7	7	Изучение фольклора народного творчества России
3.	«Живы родители – почитай, умерли – поминай». Семейно-бытовые обряды и праздники.	12	6	6	Музыкальные традиции и фольклорный праздник
4.	«Спой, баба, сказочку»	7	4	3	
5.	«Как на масленой неделе»	10	5	5	Изучение фольклора народного творчества России
6.	Великий пост. Пасха Христова.	12	6	6	
7.	«В хороводе были мы». Летние гулянья и праздники.	7	4	3	Фольклорный праздник
8.	Экскурсии, творческие встречи	2	-	-	
9.	Диагностика ЗУН	1	-	-	
10.	Итоговое занятие	1	-	-	
	ИТОГО:	68	34	30	

2.2. Содержание программы тем

Тема 1.3 Основные понятия курса.

Первый год обучения

Вводное занятие

Теория: правила поведения в кабинете. Режим работы. Ознакомление с программой трёх лет обучения. Правила по охране труда и технике безопасности. Знакомство с историей занятий.

Практика: знакомство с детьми и детей друг с другом (игры с названием имени).

Тема 1. «Осень, осень, гости недель восемь»

Теория: Осенние праздники народного календаря:

- Семён-летоприводец 14 сентября;
- Покров Пресвятой Богородицы 14 октября. Переход от осени к зиме.

Взаимосвязь природы и человека.

Пословицы и загадки о хлебе, урожае, осени.

Практика: Открытое занятие для родителей «Батюшка Покров, покрой земельку снежком, дом теплом, нас добром». Считалки, заклички и хороводные игры.

Тема 2. «Зазимье пришло, засидки принесло»

Теория:

- «На что и клад, коли в семье лад»: семейные традиции, уклад семейной жизни, рождение детей.
- «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»: женский труд и рукоделия, русский традиционный народный костюм.
- «Кузьминки – об осени поминки» 14 ноября день Кузьмы и Демьяна.

Практика: игры, пестушки, потешки, колыбельные.

Тема 3. Подготовка к зимним Святкам

Теория:

- 25 декабря Спиридон-солнцеворот;
- 7 января Рождество Христово.

Традиции и обычаи этих праздников; «ряженые», колядовщики.

Практика: разучивание колядок, святочных игр, хороводов, гаданий; изготовление атрибутики, колядование.

Тема 4. «Зимняя сказка»

Теория: пословицы, загадки про зиму, снег, вьюгу, метель. Сказки о животных и волшебные сказки.

Практика: обыгрывание сказки на выбор..

Тема 5. «А мы Масленку дожидали»

Теория: название дней масленичной недели;

- 15 февраля Сретенье. Зима с весной встретится, перелом зимы.

Практика: масленичные песни, игры и хороводы. Занятие-праздник с родителями «Масленицу провожаем, Христова дня дожидаем».

Тема 6. Великий Пост. Подготовка к Пасхе

Теория: значение Поста, особенности постового времени, постная еда, поступки хорошие и плохие (грехи), рукоделия и ремёсла.

- Середокрестье – середина поста(на четвёртой неделе Великого поста).
- 22 марта Сороки, день весеннего равноденствия. Закливание жаворонков.
- «Верба хлест,бьёт до слёз». Вербное воскресенье и его традиции.
- Страстная седмица.
- «Дорого яичко ко Христову дню». Значение праздника Пасхи, традиции пасхального столования.

Практика: заклички, духовные стихи, Пасхальный тропарь.

Тема 7. «Весна красна, тёплое летечко»

Теория:

- Красная горка – первый весенний праздник.
- 6 мая Егорьев день. День Георгия Победоносца. Духовные стихи о «Егории Храбром», выгон скота, начало пахоты.
- Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов. Отчётный концерт «Ой, весна-красна!».

Тема 8. Экскурсии, творческие встречи:

- занятие-экскурсия на природе в рамках раздела «Осень, осень, гости недель восемь»;
- творческая встреча с фольклорным ансамблем «Хоровод» ДК Вагжанова (обмен опытом);
- занятие-экскурсия на природе в рамках раздела «Весна красна, тёплое летечко».

Тема 9. Диагностика ЗУН (тестирование, анкетирование, диагностика).

Тема 10. Итоговое занятие-праздник для родителей «Потеха – делу не помеха».

Второй год обучения

Вводное занятие

Теория: Правила поведения в кабинете. Режим работы. Ознакомление с программой второго и третьего года обучения. Правила по охране труда и технике безопасности.

Практика: повторение изученного материала за первый год обучения. Календарный круг.

Тема 1. «Осень – перемен восемь»

Теория: пословицы и загадки о хлебе, урожае, осени.

- Семён-летопроводец 14 сентября;
- Рождество Пресвятой Богородицы 21 сентября;
- Покров Пресвятой Богородицы 14 октября.

Практика: считалки, заклички и хороводные игры.

Тема 2. «Зимушка-зима»

Теория: - «Не красна изба углами, а красна пирогами»: уклад семейной жизни, семейные традиции.

- «Не скучай работой, а скучай заботой»: народные промыслы; элементы русского традиционного народного костюма, их значение и функции.
- 14 ноября день Кузьмы и Демьяна.

Практика: хороводные игры, плясовые песни. Занятие - вечер с родителями «Кузьминки – об осени поминки».

Тема 3. «Скоро сказка сказывается...»

Теория: ознакомление с повествовательными жанрами фольклора: сказка, духовный стих, поучительная быль.

Практика: Подготовка к Святкам, колядки, обыгрывание сказки на выбор.

Тема 4. «Дорогая наша Масленица»

Теория: название и обычаи каждого дня.

Практика: подготовка и проведение масленичной недели. Масленичные песни, игры и хороводы. Занятие-праздник с родителями «Ты прощай, прощай, Масленка».

Тема 5. Великий Пост. Пасха Христова

Теория: традиции Поста и празднования Пасхи, нормы и правила нравственного поведения.

- Середокрестье – середина поста (на четвёртой неделе Великого поста).
- 22 марта Сороки, день весеннего равноденствия. Закливание жаворонков.
- Вербное воскресенье и его традиции.
- Страстная седмица.
- Пасха Христова.

Практика: былины, духовные стихи, пасхальный тропарь.

Тема 6. «Весна-красна, что нам принесла?»

Теория: приметы весны, весенние праздники

- Красная горка – первый весенний праздник.
- 6 мая Егорьев день. День Георгия Победоносца. Духовные стихи о «Егории Храбром», выгон скота, начало пахоты.
- Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: весенние хороводы, игры; разучивание летних песен и хороводов. Отчётный концерт «Загануть ли семь загадок?».

Тема 7. Экскурсии, творческие встречи:

- занятие-экскурсия на природе в рамках раздела «Осень – перемен восемь»;
- творческая встреча с фольклорным ансамблем «Хоровод» ДК Вагжанова (обмен опытом);
- занятие-экскурсия на природе в рамках раздела «Весна- красна, что нам принесла?».

Тема 8. Диагностика ЗУН (тестирование, анкетирование, диагностика).

Тема 9. Итоговое занятие-праздник для родителей «Разгар весны - предлетье».

Третий год обучения

Вводное занятие

Теория: правила поведения. Ознакомление с программой третьего года обучения. Правила по охране труда и технике безопасности

Практика: повторение изученного материала. Календарно-земледельческий круг.

Тема 1. «Ты загуливай, дружинushка». Традиционная русская свадьба.

Теория: изучение свадебного обряда: его структура, свадебные жанры фольклора.

Практика: постановка кукольной свадьбы (фрагмент обряда).

Тема 2. «Живы родители – почитай, умерли - поминай»

Теория: семейно-бытовые обряды и праздники: знакомство с рекрутскими, похоронно-поминальными, обрядами семейного столования.

Практика: плясовые песни, частушки. Занятие – вечер с родителями «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».

Тема 3. «Спой, баба, сказочку»

Теория: особенности «сказывания» сказки.

Практика: учимся сказку «сказывать». Обыгрывание сказки на выбор. Колядки, подблюдные песни. Праздничное мероприятие «Пришла Коляда накануне Рождества».

Тема 4. «Как на масленой неделе»

Теория: Традиции и обычаи Масленицы.

Практика: масленичные песни, игры и хороводы. Праздничный вечер.

Тема 5. Великий Пост. Пасха Христова

Теория: традиции Поста, нормы и правила нравственного поведения.

Практика: духовные стихи, былины, поучительные были.

Тема 6. «В хороводе были мы». Летние гулянья и праздники.

Теория: Беседа о предстоящих летних праздниках.

Практика: разучивание приуроченных к ним песен и хороводов. Отчётный концерт «Цветное коромысло над землёй повисло».

Тема 7. Экскурсии, творческие встречи

- занятие-экскурсия на природе в рамках вводного занятия;
- творческая встреча с фольклорным ансамблем «Хоровод» ДК Вагжанова (обмен опытом);

Тема 8. Диагностика ЗУН (тестирование, анкетирование, диагностика).

Тема 9. Итоговое занятие-праздник для родителей «Всякий человек у дела познаётся».

2.3. Календарный учебный график на первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.21 07.09.21	12.15 12.15	Теория практика	1 1	Вводное занятие	Кабинет музыки	Беседа игра
2	сентябрь	10.09.21 14.09.21 17.09.21	12.15	Теория Практика	6 6	«Осень, осень, гости	Кабинет	Беседа Анализ

	октябрь	21.09.21 24.09.21 28.09.21 01.10.21 05.10.21 08.10.21 12.10.21 15.10.21 19.10.21				недель восемь»	Музыки Актный зал	Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
3	Ноябрь	22.10.21 26.10.21 29.10.21 09.11.21 12.11.21 16.11.21 19.11.21 23.11.21 26.11.21 30.11.21	12.15	Теория Практика	4 6	«Зимье пришло, засидки принесло»	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Викторина Тематическая игра Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
4	Декабрь	03.12.21 07.12.21 10.12.21 14.12.21 17.12.21 21.12.21 24.12.21 28.12.21	12.15	Теория Практика	4 4	Подготовка к зимним Святкам	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Викторина Тематическая игра Концерт для родителей Отзывы родителей
5	Январь	11.01.22 14.01.22 18.01.22 21.01.22 25.01.22 28.01.22	12.15	Теория Практика	3 3	«Зимняя сказка»	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
6	Февраль	01.02.22 04.02.22 08.02.22 11.02.22 15.02.22 18.02.22	12.15	Теория Практика	4 2	«А мы Масленку ждали»	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей

7	март	22.02.22 25.02.22 01.03.22 04.03.22 11.03.22 15.03.22 18.03.22 22.03.22 25.03.22	12.15	Теория Практика	5 5	Великий Пост. Подготовка к Пасхе	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
8	апрель	05.04.22 08.04.22 12.04.22 15.04.22 19.04.22 22.04.22 26.04.22	12.15	Теория Практика	4 3	«Весна красна, тёплое летечко»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
9	май	29.04.22 03.05.22 06.05.22	12.15	Теория	3	Экскурсии, творческие встречи	Театр оперы и балета	Беседы
10		13.05.22 17.05.22	12.15	Анализ	2	Диагностик а ЗУН	Кабинет Музыки	Анализ
11		20.05.22 24.05.22 27.05.22	12.15	Практика	3	Итоговое занятие	Кабинет Музыки Актальный зал	Анализ Концерт для родителей Отзывы родителей

Календарный учебный график на второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.22 06.09.22	12.15 12.15	Теория практика	1 1	Вводное занятие	Кабинет музыки	Беседа игра
2	сентябрь	09.09.22 13.09.22		Теория Практика	6 6	«Осень, осень, гости		Беседа Анализ

	Октябрь	16.09.22 20.09.22 23.09.22 27.09.22 30.09.22 04.10.22 07.10.22 11.10.22 14.10.22 18.10.22	12.15			недель восемь»	Кабинет Музыки Актальный зал	Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
3	Ноябрь Декабрь	21.10.22 25.10.22 28.10.22 08.11.22 11.11.22 15.11.22 18.11.22 22.11.22 25.11.22 29.11.22 02.12.22 06.12.22	12.15	Теория Практика	6 6	«Зимушка- зима»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Викторина Тематическая игра Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
4	Январь	09.12.22 13.12.22 16.12.22 20.12.22 23.12.23 27.12.22 10.01.23 13.01.23 17.01.23 20.01.23	12.15	Теория Практика	5 5	«Скоро сказка сказывается ...»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Викторина Тематическая игра Концерт для родителей Отзывы родителей
5	Февраль	24.01.23 27.01.23 31.01.23 03.02.23 07.02.23 10.02.23 14.02.23 17.02.23 21.02.23	12.15	Теория Практика	5 4	«Дорогая наша Масленица»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
6	Март	24.02.23 28.02.23 03.03.23 07.03.23 10.03.23 14.03.23	12.15	Теория Практика	3 3	Великий пост. Пасха Христовая.	Кабинет Музыки Актальный	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей

							зал	Отзывы родителей
7	Апрель Май	17.03.23 21.03.23 24.03.23 04.04.23 07.04.23 11.04.23 14.04.23 18.04.23 21.04.23 25.04.23 28.04.23 02.05.23	12.15	Теория Практика	6 6	«Весна- красна, что нам принесла?»	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
8		05.05.23 12.05.23 16.05.23	12.15	Теория	3	Экскурсии, творческие встречи	Театр оперы и балета	Беседы
9		19.05.23	12.15	Анализ	1	Диагностика ЗУН	Кабинет Музыки	Анализ
10		23.05.23 26.05.23	12.15	Практика	2	Итоговое занятие	Кабинет Музыки Актный зал	Анализ Концерт для родителей Отзывы родителей

Календарный учебный график на третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.23 08.09.23	12.15 12.15	Теория практика	1 1	Вводное занятие	Кабинет музыки	Беседа игра
2	сентябрь октябрь	12.09.23 15.09.23 19.09.23 22.09.23 26.09.23 29.09.23 03.10.23 07.10.23 10.10.23 14.10.23 17.10.23 21.10.23 24.10.23 27.10.23	12.15	Теория Практика	7 7	«Ты загуливай, дружинушк а». Традицион ная русская свадьба.	Кабинет Музыки Актный зал	Беседа Анализ Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
3	Ноябрь	14.11.23		Теория	6	«Живы	Кабинет	Беседа

	Декабрь	17.11.23 21.11.23 24.11.23 28.11.23 01.12.23 05.12.23 08.12.23 12.12.23 15.12.23 19.12.23 22.12.23	12.15	Практика	6	родители – почитай, умерли – поминай». Семейно- бытовые обряды и праздники.	Музыки Актальный зал	Анализ Викторина Тематическая игра Слуховой контроль Обсуждение Концерт для родителей Отзывы родителей
4	Январь	26.12.23 29.12.23 09.01.24 12.01.24 16.01.24 19.01.24 23.01.24	12.15	Теория Практика	4 3	«Спой, баба, сказочку»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Викторина Тематическая игра Концерт для родителей Отзывы родителей
5	Февраль	26.01.24 30.01.24 02.02.24 06.02.24 09.02.24 13.02.24 16.02.24 20.02.24 23.02.24 27.02.24	12.15	Теория Практика	5 5	«Как на масленной неделе»	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
6	Март Апрель	01.03.24 05.03.24 12.03.24 15.03.24 19.03.24 22.03.24 26.03.24 05.04.24 09.04.24 12.04.24 16.04.24 19.04.24	12.15	Теория Практика	6 6	Великий пост. Пасха Христов.	Кабинет Музыки Актальный зал	Беседа Анализ Игры Сольное выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
7	май	23.04.24 26.04.24 30.04.24 03.05.24	12.15	Теория Практика	4 3	«В хороводе были мы». Летние	Кабинет Музыки	Беседа Анализ Игры Сольное

		07.05.24 10.05.24 14.05.24				гулянья и праздники.	Актный зал	выступление Концерт для родителей Отзывы родителей
8		17.05.24 21.05.24	12.15	Теория	2	Экскурсии, творческие встречи	Театр оперы и балета	Беседы
9		24.05.24	12.15	Анализ	1	Диагностик а ЗУН	Кабинет Музыки	Анализ
10		28.05.24	12.15	Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет Музыки Актный зал	Анализ Концерт для родителей Отзывы родителей

III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации

3.1. Методическое обеспечение программы:

- педагогические методики и технологии индивидуализации обучения;
- методика развития мотивации обучающихся;
- технологии создания условий для участия родителей обучающихся;
- технологии и методики организации совместного решения задач повышения качества образования.

3.2. Условия реализации программы

Данная программа будет реализовываться:

- отдельный учебный кабинет для музыкальной филармонии с оборудованием;
- актовый зал школы;

А также предусматривает взаимодействие с социальными партнерами:

- ДК «Вагжанова»;
- ДК «Железнодорожник»;
- Гарнизонный дом офицеров;
- в/ч 46108, в/ч 47130;
- д/с № 42 «Сказка»
- Русский драматический театр им. Н. Бестужева
- театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова
- Бурятский драматический театр им. Х. Намсараева

3.3 Список литературы

Используемая литература:

1. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. // М.:1975. С. 104-113.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 220 с.
3. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967. 148с.
4. В. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренаж. 1996.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367с.
6. Левандо П. П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 1974. 282 с.
7. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1978. С. 28-37.
8. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964. С. 97=106..
9. Овчинникова Т. Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором.// Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. С. 17-23.
- 10.Овчинникова Т.Н. Программа для общеобразовательных школ «Хор», М. Просвещение 1985 г.
- 11.Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972. 152 с.

Литература для учащихся:

1. Булучевский, Ю. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучев-ский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988
2. Агапова, И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
3. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.
4. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
5. Великович, Э. И. Великие музыкальные имена [Текст] / Э. И. Великович. - СПб.: Композитор, 1997.
6. Никитина, Л. Д. История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.
7. Гуревич, Е. Л. История зарубежной музыки / Е. Л. Гурсвич. - М.: Академия, 1999.
8. Сомин, Д. К. Сто великих композиторов [Текст] / Д. К. Самин. - М.: Вече, 2000.
9. Кленов, А. С. Там, где музыка живет [Текст] / А. С. Кленов. М.: Педагогика, 1986.
10. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2007

Средства обучения и воспитания
(инфраструктурный лист) для реализации
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музыкальное творчество – музыкальный фольклор»

Оборудование				
№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1	Ноутбук с акустической системой	Форм-фактор: ноутбук; Жесткая, неотключаемая клавиатура: наличие; Русская раскладка клавиатуры: наличие; Диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов; Разрешение экрана: не менее 1920x1080 пикселей; Количество ядер процессора: не менее 4; Количество потоков: не менее 8; Базовая тактовая частота процессора: не менее 1 ГГц; Максимальная тактовая частота процессора: не менее 2,5 ГГц; Кэш-память процессора: не менее 6 Мбайт Объем установленной оперативной памяти: не менее 8 Гбайт; Объем поддерживаемой оперативной памяти (для возможности расширения): не менее 24 Гбайт; Объем накопителя SSD: не менее 240 Гбайт; Время автономной работы с батареи: не менее 6 часов; Вес ноутбука с установленным аккумулятором: не более 1, кг; Внешний интерфейс USB стандарта не ниже 3.0: не менее трех свободных; Внешний интерфейс LAN (использование переходников не предусмотрено): наличие; Наличие модулей и интерфейсов (использование переходников не предусмотрено): VGA, HDMI; Беспроводная связь Wi-Fi: наличие с поддержкой стандарта IEEE 802.11n или современнее;	Техническое средство для проведения учебных занятий. Качественной организации образовательного процесса.	1

		Web-камера: наличие; Манипулятор "мышь": наличие; Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: наличие. Акустическая система должна иметь не менее 2 колонок с мощностью воспроизведения звука каждой колонки минимум 15 Вт, должна иметь не менее 1 разъема 3,5 мм «джек». Суммарная мощность воспроизведения звука акустической системы должна быть не менее 60 Вт.		
2	Метроном	Тип - механический Пружинный металлический механизм: наличие Диапазон темпов, не менее: 40 - 208 Регулировка параметров темпа: 0, 2, 3, 4, 6	Для проведения занятий	1
3	Электронное фортепиано	Количество клавиш: не менее 88 Количество уровней чувствительности у клавиш: не менее 3 Полифония: не менее чем 256 голосная Количество встроенных тембров: не менее 26Эквалайзер: не менее 3 ступени регулировки Количество динамиков: не менее 6-ти Общая мощность звучания динамиков не менее 60 Вт Библиотека предустановленных композиций: наличие Метроном: наличие Автоматическое отключение: наличие ЖК дисплей с подсветкой: наличие Разъемы USB: наличие	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1
4	Набор шумовых инструментов	ШУМОВЫЕ КОМПЛЕКТ: Бар чаймс Колокольчик валдайский Треугольник музыкальный Деревянные ударные палочки Металлические ударные	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения	8

		палочки Подвесы для треугольников Кейс деревянный	выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	
5	Набор шумовых инструментов	ШУМОВЫЕ КОМПЛЕКТ: Трещотка круговая Трещотка пластинчатая «малютка» Ложка музыкальная березовая стыковая Ложки музыкальные березовые веерные «тройка» с бубенцами Ложки музыкальные березовые в станке Колотушка Коробочка малая Погремушка (маракас) Погремушка цилиндр Хлопушка (ладошки) Бубенцы	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	8
6	Зеркало	Толщина: не менее 6 мм Размеры не менее 1200*2000 мм Шлифованная кромка В комплекте не менее 6 зеркал	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1
7	Бурятские народные инструменты	Чанза 1 шт, ятаг 1 шт, морин-хуур 1 шт	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1 комплект
8	Баян, гармонь, балалайка, свирели (комплект)	Баян, гармонь, балалайка, 2 свирели (комплект)	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного	1 комплект

			процесса.	
9	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм; Разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840x2160 пикселей; Встроенные акустические системы: наличие; Количество одновременно распознаваемых касаний сенсорным экраном: не менее 20 касаний; Высота срабатывания сенсора экрана: не более 3 мм от поверхности экрана; Время отклика сенсора касания (интервал времени между обновлениями данных о текущих координатах объектов касания): не более 10 мс; Функция распознавания объектов касания (палец или безбатарейный стилус): наличие; Количество поддерживаемых безбатарейных стилусов одновременно: не менее 2 шт.; Функция подключения к сети Ethernet проводным и беспроводным способом (Wi-Fi): наличие; Объем оперативной памяти интерактивной панели: от 4 Гбайт; Объем накопителя интерактивной панели: от 32 Гбайт; Количество встроенных портов Ethernet 100/1000: от 1; Наличие свободных портов USB 3.0: от 3; Наличие как минимум 1-го порта USB Type C с функцией передачи цифрового видеосигнала; Наличие средства биометрической идентификации для исключения несанкционированного доступа; Возможность использования	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1

		ладони в качестве инструмента стирания либо игнорирования касаний экрана ладонью: наличие; Интегрированный датчик освещенности для автоматической коррекции яркости подсветки: наличие; Все доступные порты ввода и вывода цифрового видеосигнала должны поддерживать максимальную величину разрешения и частоты экрана; Интегрированные функции трансляции экрана или его части на подключенные устройства учеников, в том числе дистанционным способом, с возможностью последующего сохранения и редактирования стенограммы урока: наличие; Встроенная индукционная и акустическая система: наличие; Наличие вычислительного блока, устанавливаемого в специализированный слот на корпусе интерактивного комплекса, позволяющий выполнять снятие и установку блока, не разбирая интерактивный комплекс: требуется; Наличие разъема для подключения вычислительного блока - должен иметь, как минимум, контакты электропитания вычислительного блока от встроенного блока питания интерактивного комплекса, контакты для подключения цифрового видеосигнала и USB для подключения сенсора касания; Разрешение на выходе видеоадаптера вычислительного блока при работе с интерактивным комплексом: не менее 3840x2160		
--	--	--	--	--

		пикселей при 60 Гц; Количество ядер процессора вычислительного блока: не менее 4 шт.; Количество потоков процессора вычислительного блока: не менее 4 шт.; Базовая тактовая частота процессора вычислительного блока: от 1 ГГц; Максимальная тактовая частота процессора вычислительного блока: от 2,5 ГГц, Кэш-память процессора вычислительного блока: не менее 6 Мбайт. Объем оперативной памяти вычислительного блока: не менее 8 Гбайт; Объем накопителя вычислительного блока: не менее 240 Гбайт; Наличие у вычислительного блока беспроводного модуля Wi- Fi; Максимальный уровень шума при работе вычислительного блока: не более 30 дБА; Наличие мобильного металлического крепления, обеспечивающего возможность напольной установки интерактивного комплекса с возможностью регулировки по высоте в фиксированные положения.		
10	Программное обеспечение	Комплект специализированного программного обеспечения для музыкального творчества: хоровое пение; Требования к ПО: согласно потребностям образовательного процесса.	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1
11	Многофункциональный	Способен проигрывать звуковые дорожки не только	Для проведения учебных занятий,	1

	музыкальный центр	с CD-дисков и различных USB-носителей, но и со смартфонов, ноутбуков или MP3- плееров, подключенных к модели посредством технологии Bluetooth. Колонки имеют специальную подсветку, которая меняется под ритм музыки. Опция Pro DJ позволяет создавать разнообразные звуковые эффекты, в том числе и скретчинг. С помощью пульта дистанционного управления поставить композицию на повтор или задать случайное воспроизведение треков не составит особого труда.	организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	
12	МФУ Canon i-SENSYS MF734Cdw (цветной)	размерности устройства – 471х460х469 мм, масса нетто - 26.5 кг. Требуется для работы до 1400 Вт энергетической мощности, в неактивном состоянии – не более 17.7 Вт. Гарантированная производителем шумность не должна превышать порог в 63 дБ. Для отображения статусов и режимов и частичного управления может использоваться пятидюймовый цветной жидкокристаллический экран на панели управления. Сканер в данном МФУ – широко распространенного планшетно-протяжного типа. Способен сканировать изображения размером максимум до 216х297 мм (полный A4) с глубиной восприятия оттенков в 24 бита, а в серой шкале – 256 оттенков. По части разрешения сканер имеет два режима – стандартный и улучшенный. В первом детализация составляет 600х600 dpi, во втором - 9600х9600 dpi.	Техническое средство для проведения учебных занятий. Качественной организации образовательного процесса.	1
13	Магнитофон (переносной)	Способен проигрывать звуковые дорожки не только с CD-дисков и различных	Для проведения учебных занятий, организации и	1

		USB-носителей, но и со смартфонов, ноутбуков или MP3- плееров, подключенных к модели посредством технологии Bluetooth.	музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	
14	Колонка с микрофонами (переносная)	Опция Pro DJ позволяет создавать разнообразные звуковые эффекты, в том числе и скретчинг.	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1
15	Фотоаппарат	объектив — 28-84 мм, оптический зум 3х, F2-F4.9 матрица — 20.1 МП, 1", 5472×3648 дисплей — 3", сенсорный автофокусировка — контрастная интерфейсы — Wi-Fi, USB, Bluetooth, HDMI, NFC аккумуляторная батарея — 235 фотографий видео — 1920×1080, 60 кадров/с особенности — цифровой зум 4х, датчик ориентации габаритные размеры — 98×58×31 мм масса устройства — 206 г	Для проведения учебных занятий, организации и музыкального сопровождения выступления творческого коллектива. Качественной организации образовательного процесса.	1
16	Royal Sovereign NR-901 ламинатор	Основные характеристики: тип пакетный, скорость ламинирования 410 мм/мин, а также мин. толщина пленки 60 мкм и макс. толщина пленки 250 мкм.	Для создания брошюр	1
17	Видео камера	Тип носителя: перезаписываемая память (Flash). Максимальное разрешение видеосъемки: 1920х1080. Объем встроенной флэш-памяти: 64 Гб. Поддержка видео высокого разрешения: Full HD 1080p Матрица.	Для качественной организации образовательного процесса	1

Учебная мебель				
№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1	Шкаф для методической и нотной литературы	Конструкцией шкафа предусмотрены две секции: верхняя открытая Имеет минимум 2 полки на полкодержателях; нижняя закрытая, имеет полку на полкодержателях Шкаф изготовлен из ЛДСП по ГОСТ 10632-2014 с классом эмиссии формальдегида E1, толщиной не менее 16 мм Шкаф снабжен регулируемыми опорами, позволяющими компенсировать неровности пола Габаритные размеры не менее (ШхГхВ) 800х450х2000 мм.	Назначение: для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий	2
2	Мебель учебная	Состоит из:	Комплект	1
2.1 .	Стол для кабинета проектной деятельности	Каркас стола: цельносварная конструкция прямоугольного сечения Заглушки из ударопрочных полимеров на концах труб: наличие Материал столешницы: ЛДСП толщиной не менее 22 мм Материал передней панели: ламинированная ДСП толщиной не менее 16 мм Торцы обрамлены кантом ПВХ толщиной не менее 2 мм Размеры: не менее 1200х600х760 мм.	Рабочее место обучающегося	1
2.2 .	Стул для кабинета проектной деятельности	Сиденье и спинка стула эргономичной формы Передний край сиденья имеет скругление Материал обивки спинки - сетка, сиденья - ткань Каркас стула представляет собой трубу круглого сечения Полимерные заглушки на концах труб: наличие Максимально допустимая нагрузка - не менее 130 кг	Рабочее место обучающегося	2

		Габаритные размеры, мм: не менее 550x560x880		
3	Доска магнитно-маркерная	Доска изготовлена на основе стального листа толщиной не менее 0,5 мм Поверхность: гладкая Подложка ДВП толщиной не менее 7 мм Толщина доски не менее 7,5 мм Алюминиевый лоток: в наличие Обрамление из алюминиевого профиля Возможность использования магнитов: наличие Габаритные размеры: ширина не менее 1500 мм, высота не менее 1000 мм	Назначение: для письма маркером	1
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество
1	Набор маркеров	маркеры с мягким наконечником и отметкой «whiteboard»	Маркер предназначен для письма на магнитно-маркерных досках. Закругленный пишущий узел. Толщина линии 2,5 мм. Чернила на спиртовой основе легко стираются сухой губкой для досок.	5
2	Губка-стиратель для маркерных досок	Размер - 160x55x45 мм. Губка используется без сменных салфеток.	Губка с пластиковым держателем атташе Губка предназначена для стирания маркеров с досок сухим способом. Оснащена магнитной пластиной для крепления к доске.	2
3	Магниты	Диаметр 35 мм	Круглые цветные магниты для крепления записок, фотографий, документов, листовок и прочих предметов на магнитно-маркерной доске.	
4	Бумага белая			5

5	Бумага цветная			10
6	И т.д.			